



JUAN JOSÉ CHUQUISENGO
www.juanjosechuquisengo.com

BIOGRAPHIE

Ausgezeichnet vom Kennedy Center for the Performing Arts unter Hunderten von Künstlern, mit Auftritten in den renommiertesten Konzertsälen von über 40 Ländern, Preisen in internationalen Wettbewerben sowie einem Vertrag beim exklusiven Label BMG/SONY Classical, gehört Juan Jose Chuquisengo zu den führenden lateinamerikanischen Pianisten. Zur Zeit lebt er in Deutschland.

Chuquisengo wuchs in Peru auf, in einem Umfeld, wo klassische Musik wenig präsent ist. Er lernte zunächst Musik als Autodidakt, durch Improvisation und nach dem Gehör. Erst später besuchte er das Konservatorium von Lima. Nach dem Studium reiste er nach Europa und studierte in Deutschland und Italien, u.a bei Klaus Schilde.

Nach einer Begegnung mit dem legendären Dirigenten Sergiu Celibidache, dessen epochale Erforschung der musikalischen Phänomene ihn überaus beeindruckte, entschied er sich zu einem radikalen Schritt: Für fast 10 Jahre zog er sich aus dem Konzertbetrieb zurück und lehnte sogar attraktive Karriereangebote ab, um sich intensiv mit der Weiterführung von Celibidaches Forschungen zu befassen. Der Dirigent wurde sein Mentor, und schrieb später: „... Chuquisengo ist ein hochbegabter Musiker, der bedingungslos und ohne egoistische Zwecke eine authentische Entsprechung zwischen Musik und dem Menschen zu realisieren sucht.“

Seit Ende der neunziger Jahre pendelt er zwischen den Kontinenten und konzertiert oder hält Meisterkurse, Vorträge und Seminare an Universitäten und Musikinstituten.

PRESSESTIMMEN

Das ausverkaufte Haus wurde zu einem einzigen musikalischen Energiefeld, zwischen Passagen tiefer Kontemplation und fulminanter Virtuosität – Musik als geistiger Zustand... frenetischer Beifall.

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Blown away by Chuquisengo... in his hands Ravel's 'La Valse' actually sounded more frightening than I have ever heard even in the orchestrated version... furious throughout with electric energy, never permitting detail to overwhelm the whole. This was an achievement – a large scale performance that captured a mountain of sound... an impressive recital.

THE WASHINGTON POST

Sein Spiel zeichnet eine erstaunliche Doppelbegabung aus: Jede seine Interpretationen deutet einen extremen Individualismus an, zugleich aber stellt sich das Gefühl ein, man sollte es so und nur so tun – und immer wieder scheint dieser extreme Individualismus auf rätselhafte Weise zugleich eine objektive Lesart... Eine chirurgische Genauigkeit der Auffassung, zugleich gepaart mit äussersten Sensibilität und Intensität.

KIELER NACHRICHTEN

ORGANISIERT VON:



Comisión de Cultura Peruana en Zürich
Peruanische Kulturkommission in Zürich

IN ZUSAMMENARBEIT MIT:



Consulado General del Perú en Zürich
Peruanisches Generalkonsulat in Zürich

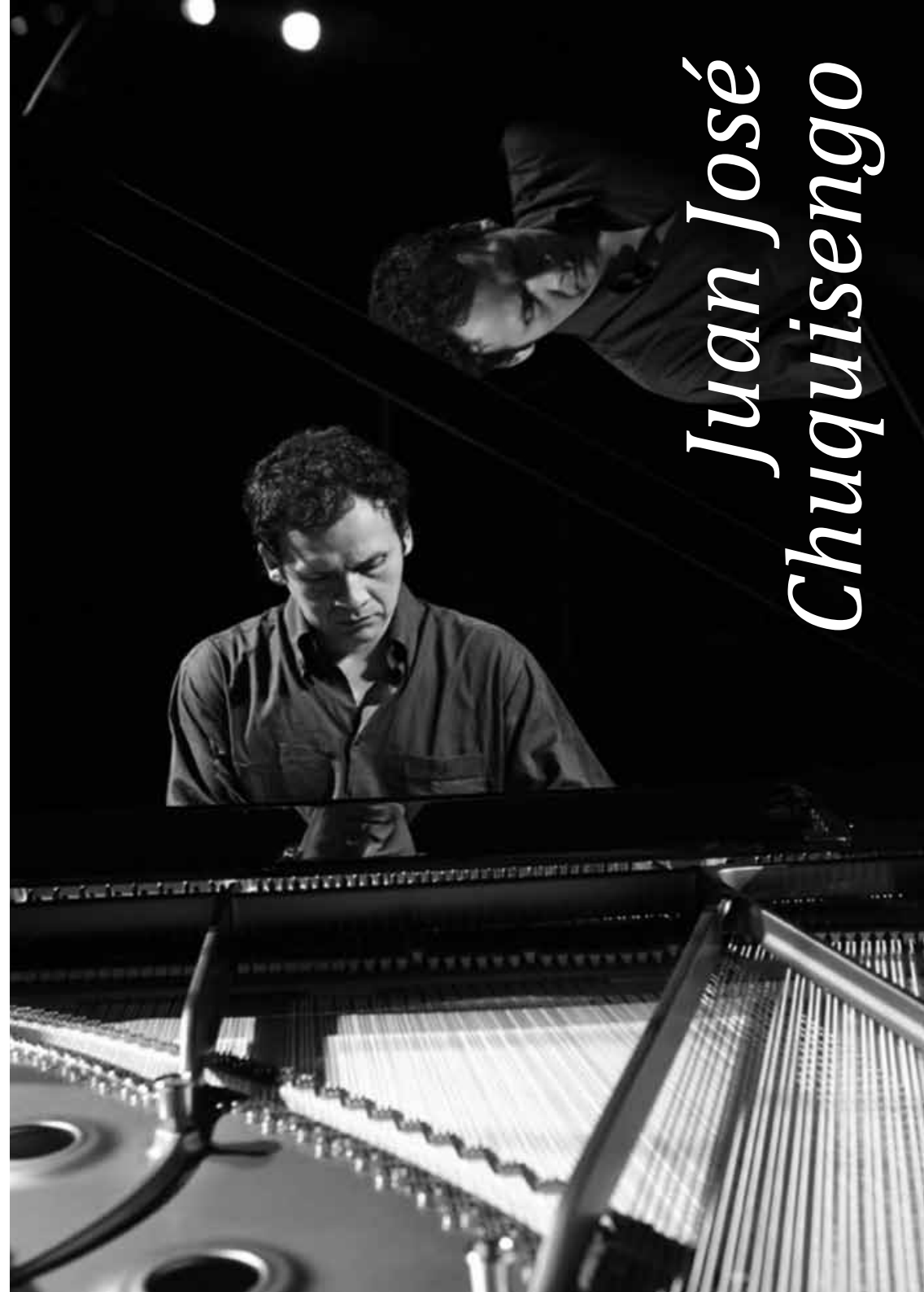
MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG VON:


AVINA STIFTUNG



NOVOTEL
ZÜRICH
MESSE

MIGROS
kulturprozent





*Die peruanische Kulturkommission in Zürich
lädt Sie und Ihre Freunde
herzlich zum Konzert des peruanischen Pianisten*

Juan José Chuquisengo

am Freitag, 9. Juli 2010, um 18.30 Uhr ein.

*Veranstaltungsort:
Grosser Saal, Haus Florhof, Florhofgasse 6, 8001 Zürich
Gebäude des Departementes Musik der Zürcher Hochschule der Künste*

Wir bitten Sie Ihre Teilnahme zu bestätigen:
E-mail: monica.chavez@conperzurich.ch

Der Eintritt ist kostenlos.
Vor Ort besteht die Möglichkeit einen freiwilligen Beitrag
zur Förderung zukünftiger Aktivitäten der
„Peruanischen Kulturkommission in Zürich“ zu spenden.

Anfahrt:
Bus Nr. 31 und Tram Nr. 3, bis Neumarkt,
Tram Nr. 5, 8 und 9, bis Kunsthhaus.